

MAKSAT MUHABBET



Sevgiyle çoğalmak için...

Şehit Kadri Yıldız Anadolu İmam Hatip Lisesi

OKUL DERGİSİ 2. SAYI

EDİTÖRLER

**Aslı Sıdar Dursun
Kübra Şımşek**

GRAFİK TASARIM

Hatice ÖNDER

İÇİNDEKİLER

s. 4

Yeni bir sayımızdan merhaba !

s. 5-6

Rehberlik Köşesi

s. 7

Sporlu Günler

s. 8

Mutluluk İçimizde

s. 9-10

Allah'ı Doğru Hatırlıyor muyuz?

s. 11

Etkinliklerimiz:

İlköğretim Haftası

Oryantasyon Çalışması

Veli Toplantısı

s. 12

Saygı-Sevgi Değeri

Yangın Tatbikatı

Filistin İçin Saygı Duruşu

Onsuz Kasım

s. 14

Cumhuriyet Bayramı Kutlaması

Öğrencilerimiz Batman 6. Kitap Fuarında

Geleceğe Nefes Cumhuriyet'e Nefes

s. 13

Mevlid-İ Nebi Haftası Kutlaması 10

Ailecek Okuyoruz Projesi

Öğretmenler Günü Kutlaması

s. 15

Aliyenin komp.

s. 16

İngilizce Sınıfı

Laboratuvar

s. 17-18

Bunlara Bakmalısın !

s. 19

Kelime Kökeni ve Efsanesi

s. 20

Türk Filmlerinden Replikler

s. 21-22

Hayatımıza Girecek Teknolojiler

s. 23

Tübitak Bilim Fuarı

Sıfır Atık Projesi

s. 24

Sınav Başarısı mı Ödünleme mi?

Yeni bir sayımızdan merhaba !



Dünyayı değiştirebilmek için kullanabileceğiniz en güçlü silah eğitimidir, demiş Mandela. Şehit Kadri Yıldız Anadolu İmam Hatip Lisesi ailesi olarak bizlerde, eğitimin değerinin bilincinde olduğumuzdan vatanına ve milletine hayırlı ,örnek ve öncü nesiller yetiştirmek için çıktığımız bu yolda kararlı adımlarla yürümeye devam ediyoruz.

Öğrencilerimizin her birinin ayrı ayrı şahsiyetler olduğu bilinciyle, kendilerine özgü meziyetleri ortaya çıkarıp onların yetenek ve idealleri doğrultusunda en iyi şekilde eğitim alabilmeleri için uğraş veriyoruz . Bu minvalde veli , öğretmen ve öğrencilerimizle sürekli işbirliği içindeyiz.

Bugün sadece ülkemizin değil , ümmetin umudu olan ,sevginin dilini konuşan , kardeşliğin timsali olan ,edep ,haya ,ahlak ve vicdan sahibi ,öz değerlerine bağlı, bilgili ,kendine güvenen, araştıran, tartışan, nitelikli gençlere ihtiyacımız var. İşte bu noktada imam hatip okullarının önemi oldukça kıymetlidir.

Bu bağlamda öğrencilerimize imam hatipli olma bilincini aşlamaya, okulumuzdaki mesleki çalışmalarla yakından ilgilenmeye ve onlara sosyokültürel etkinlik fırsatı tanıyarak bireysel gelişimlerini desteklemeye gayret ediyoruz .

Bu çerçevede Maksat Muhabbet dergimizin 2. sayısını sizlerle buluşturuyoruz. Derginin çıkarılmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

**Ferhat Deniz
ERCAN**

Rehberlik Köşesi

Pulsuz Dilekçe

Sevgili anneciğim, babacığım;

Bütün duygu ve düşüncelerimi dile getirebilseydim, size şunları söylemek isterdim:

Sürekli bir büyüme ve değişme içindeyim. Sizin çocuğunuz olsam da sizden ayrı bir kişilik geliştiriyorum. Beni tanımaya ve anlamaya çalışın.

Deneme ile öğrenirim. Bana ayak uydurmakta güçlük çekebilirsiniz. Oyunda, arkadaşlıkta ve uğraşlarımda özgürlük tanıyın. Beni her yerde, her zaman koruyup kollamayın. Davranışlarımdan sonuçlarını kendim görürsem daha iyi öğrenirim. Bırakın kendi işimi kendim göreyim. Büyüdüğümü başka nasıl anlarım?

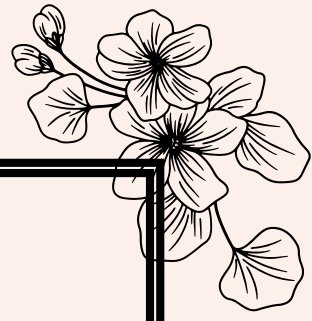
Büyüme için çok istiyorsam da ara sıra yaşımdan küçük davranmaktan kendimi alamıyorum. Bunu önemsemeyin. Ama siz beni şımartmayın. Hep çocuk kalmak isterim sonra. Her istediğimi elde edemeyeceğimi biliyorum. Ancak siz verdikçe almadan edemiyorum. Bana yerli yersiz söz de vermeyin. Sözünüzü tutamayınca sizlere güvenim azalıyor.

Bana kesin ve kararlı davranmaktan çekinmeyin. Yoldan saptığımı görünce beni sınırlayın. Koyduğunuz kurallar ve yasakların hepsini beğendiğimi söyleyemem. Ancak, hiç kısıtlanmayınca ne yapacağımı şaşıyorum. Tutarsız davrandığınızı görünce hem bocalıyor, hem de bundan yararlanmadan edemiyorum.

Öğütlerinizden çok davranışlarımdan etkilendiğimi unutmayın. Beni eğitirken ara sıra yanlışlar yapabilirsiniz. Bunları çabuk unuturum. Ancak birbirinize saygı ve sevginizin azaldığını görmek beni yaralar ve sürekli tedirgin eder.

Çok konuşup çok bağırma. Yüksek sesle söylenenleri pek duymam. Yumuşak ve kesin sözler bende daha iyi iz bırakır. "Ben senin yaşında iken..." diye başlayan söylevleri hep kulak ardına atarım.

Küçük yanlışlarımı büyük suçmuş gibi başıma kakmayın. Bana yanlış payı bırakın. Beni, korkutup sindirerek, suçluluk duygusu aşılayarak uslandırmaya çalışmayın. Yaramazlıklarım için beni kötü çocukmuşum gibi yargılamayın. Yanlış davranışım üzerinde durup düzeltin. Ceza vermeden önce beni dinleyin. Suçumu aşmadığı sürece cezama katlanabilirim.



Beni dinleyin. Öğrenmeye en yatkın olduğum anlar, soru sorduğum anlardır. Açıklamalarımız kısa ve özlü olsun. Beni yeteneklerimin üstünde işlere zorlamayın. Ama başarabileceğim işleri yapmamı bekleyin. Bana güvendiğinizi belli edin. Beni destekleyin; hiç değilse çabamı övün. Beni başkalarıyla karşılaştırmayın; umutsuzluğa kapılıyorum.

Benden yaşımın üstünde olgunluk beklemeyin. Bütün kuralları birden öğretmeye kalkmayın; bana süre tanıyın. Yüzde yüz dürüst davranmadığımı görünce ürkmeyin. Beni köşeye sıkıştırmayın; yalana sığınmak zorunda kalırım. Sizi çok bunaltsam bile soğukkanlılığınızı yitirmeyin. Kızgınlığınızı haklı görebilirim, ama beni aşağılamayın. Hele başkalarının yanında onurumu kırmayın. Unutmayın ki ben de sizi yabancıların önünde güç durumlara düşürebilirim.

Bana haksızlık ettiğinizi anlayınca açıklamaktan çekinmeyin. Özür dileyişiniz size olan sevgimi azaltmaz; tersine, beni size daha çok yaklaştırır. Aslında ben sizleri olduğunuzdan daha iyi görüyorum. Bana kendinizi yanıltmaz ve erişilmez göstermeye çabalamayın. Yanıldığınızı görünce üzüntüm büyük olur.

Biliyorum, ara sıra sizi üzüyor, belki de düş kırıklığına uğratiyorum. Bana verdikleriniz yanında benden istediklerinizin çok olmadığını da biliyorum. Yukarıda sıraladığım istekler size çok geldiyse bir çoğundan vazgeçebilirim; yeter ki beni ben olarak seveceğinize olan inancım sarsılmasın.

Benden "Örnek çocuk" olmamı istemezseniz, ben de sizden kusursuz ana-baba olmanızı beklemem. Sevecen ve anlayışlı olmanız bana yeter.

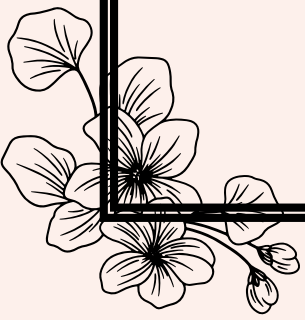
Sizin çocuğunuz olarak doğmak elimde değildi. Ama seçme hakkım olsaydı, sizden başka kimsenin çocuğu olmak istemezdim.

Sevgiler,

Çocuğunuz.

"Prof. Dr. Atalay Yörükoğlu 'nun kitabından alınmıştır."

Nazlı Kapan



SPORLU günler



Spor, hem bedensel hem de ruhsal açıdan daha iyi olmak, eğlenmek bazen de yarışmak için yapılan fiziksel egzersizler bütünüdür. Öncelikle sporun psikolojik faydalarından bahsetmek istiyorum.

İnsan bedeninde mutluluk hormonu olarak da bilinen "serotonin" adında bir hormon vardır. Bu hormon salgılandığında insanda bir canlılık, zindelik ve mutluluk hali oluşur. Serotonini uyaran birçok etken vardır. Bu etkenlerden biri de spordur.

Spor; daha g   l  ve daha hızlı bir beden, estetik bir v c t, kuvvetli bir bağışıklık sistemi, hızlı bir kan dolaşımı, g   l  bir kalp, zinde bir beyin, sağlam bir iskelet yapısına direk olum etkide bulunur. Ayrıca spor, sosyal  evre edinmenin en kolay ve güvenilir yollarından biridir.

Bu denli faydalı aktiviteye sahipken öğrencilerimize, bu ortamı sağlamak ve öğrencilerimizi spora teşvik etmek bizim yegane görevimizdir. Nice sağlıklı günlere..



Mutluluk İçimizde



Mutluluk, sözlük anlamı itibarıyla bütün özlemlere, bütün isteklere eksiksiz bir biçimde ve sürekli olarak erişilmekten duyulan kıvançtır. Fakat ben mutluluğu böyle tanımlamıyorum. İnsanın hayatta bütün her şeye sürekli olarak sahip olması mümkün değildir .Çünkü hayat böyle bir seçenek sunmaz bize. Yaşam karşımıza acısıyla, tatlısıyla, iyisiyle kötüsüyle , güzelliğiyle ve çirkinliğiyle bezenmiş bir ortam sunar. Asıl mutluluk bütün olumsuzluklara rağmen olumlu yönleri odaklanarak yaşamın tadını çıkarabilmektedir. Bir bakıma dengeli bir şekilde bardağın dolu tarafından bakabilmektir yaşama. Zaman zaman kendimizi dipsiz bir kuyuda bazı zamanlarda ise göklerde uçuyormuş gibi hissedebiliriz .Durum böyleyken nasıl olurda mutluluğu sürekli elde edilebilen bir şey olarak görebiliriz ki? Ömürlerimizin bile bir sonu varken mutluluk nasıl bâki olabilir .Dilime pelesenk olmuş bir şarkı vardır : "Uzaklarda arama çünkü sen içimdesin." diye başlar . Bu şarkıda geçtiği gibi mutluluk bizim içimizde, algılarımızda. Hayat gözlüklerimizin kirliliğine ve temizliğine bağlı bakarken gördüğümüz şeyler . Düşünce yapımıza ,duygularımıza bağlı gördüğümüzü algılama şeklimiz . Biz hayata ne anlam yüklersek hayat aslında odur .Hayatı güzel ya da çirkin görmek bizim elimizde. Beklentilerimiz ,bakış açımızdır bizi mutlu eden . Güzel bakan güzel görür güzel düşünen hayattan lezzet alır demiştir, Mevlana.

Ünlü Filozof Sokrates " Mutluluğun sırrı ;daha iyi olanı aramakta değil ,daha az olanın tadını çıkarmakta saklıdır ."demiştir .Çoğu insan hatta zaman zaman bizler bile sahip olamadığımız şeyler var olunca mutlu olacağımızı sanırız halbuki durum böyle değildir .O an eksikliğini yaşadığımız şeyleri elde edince kısa süreli bir mutluluk yaşayabiliriz fakat geçicidir bu durum .Bugün giyecek kıyafetimiz varsa iki, üç kıyafet daha alamadığımız için mutsuz olmak yerine onun tadını çıkarıp aynı zamanda da isteklerimize ulaşabilmek için çaba içinde olursak mutluluğu yakalamış oluruz . Çünkü asıl mutluluk var olanla yetinip onun tadını çıkarabilmektedir . Hayata bize verdikleri ya da vermedikleri yüzünden savaş açmaktansa verdikleriyle yola devam etmekten yana benim içimdeki ses .

Bir yaşamı kara bulutlarla kaplı ,soğuk ,yağmurlu bir yolda takılıp kalarak yaşamak da vardır ;o zorlu ve kötü yolda şemsiye açarak ve toprak kokusunu içine çekerek lezzet alıp yaşamak da var . Olumsuzluklardan yakınıp hayatı kaçırmak da elimizdekilerle hayatı yaşamak da var . Demir almak günü geldiğinde zamanın kısalığına uzunluğuna takılmadan gerçekten bu dünyada var olduğunu düşünmek de var hayatını güzel yaşayamadan gittiğini düşünmek de var . Seçim bizim . Ayağımıza batan dikenlerin derdiyle mutsuz olmaktan yakınanlardan mı olacaksınız yoksa dikenini çıkarıp yola devam edenlerden mi ?

Aslı Sıdar DURSUN

Allah'ı Doğru Hatırlıyor muyuz?

Kemal Sayar, "Her Şeyin Bir Anlamı Var" adlı kitabında okuyucusuna şöyle seslenmektedir:

"Ey hayatı bir eksiklik duygusuyla yaşayan ve hiç gelmeyecek baharı terennüm eden nazenin ruh, bırak kendinle uğraşmayı. Senden yardım bekleyen bir dünya var bak dışarda. Bir insana çare ol. Kendi evine korkmadan yürü, kendi çocukluğuna kavuş. Şifa veren, seni erişkin hayatına yaralı bir ceylan olarak saldıysa , bu diğer yaralanmışları daha iyi anlayabilmen içindir. Onları iyileştir. Onlarla iyileş."

"Onları iyileştir, Onlarla iyileş." Buraya dikkat merceklelimizi bir turalım isterim sayın okur. Bir insanın şifalanması için, evvelâ şifa olması lazım gelir. İnsana, hayvana, bitkiye veya tabiata şifa olmadan, şifa bulamayız. Bir yardım çağrısı yapıyorsak öncelikle bize ulaşan çığlıklara kulak vermemiz gerekiyor. Rivayet edilir ki bir hadiste peygamberimiz şöyle buyurmuştur: "Merhamet etmeyene merhamet olunmaz."

Elindeki merhemi başkasının yarasına sürmeyi unutup kendi derdinle meşgul olmaya devam edersen, senin merhemine sahip bir başkası da seni unuttur. Yani canın acısa da, ötekinin yarasına merhem olup, kendinden feragat etmen gerekiyor. İslâm'ın insanı ancak bu şekilde iyileşir. İyilik dalgası yayılır. İslâm, bu şekilde güç kazanır ve mensubuna şifa olur. Allah'ı zikretmek, onu hatırlamak böyle canlı kalır. Bir yerde 'zikr'in tanımını şöyle okumuştum: "Allah'ı kendi içinde ve etrafında yaşatmak." Zikri hep Allah'ı hatırlamak şeklinde tanımlayıp üzerinde tefekkür etmiyoruz. Zikrin hakkını veremeyişimiz beraberinde müzmin bir pasifliği getiriyor.

Sözde, sözle yapılan zikirden, hummalı bir karşılık beklememiz abes kaçmıyor mu sayın okur? Allah'ın esmasını zikrederek O'na çağrımızı duyurmayı, yanlış yapıyor olmayalım?

Bu soruların zihninizde etki bırakıp nöronlarımızı önemli bir toplantıya çağırmasını temenni ederek konuyu biraz daha açmak isterim.

Ra'd Sûresi 28. ayette şöyle buyrulur:

"... Dikkat edin! Kalpler ancak Allah'ı hatırlamakla huzur bulur."

Zikir, Allah'ı anmak, O'nu hatırlamak, Allah bilinciyle yaşamaktır. Allah'ı zikir, insana şifa verir. Çünkü Allah bilinci, iyileştirir. Burada bir sorun yok.

Problem, Allah'ı hatırlama şeklimizdedir. Niyet güzel, yol yanlış. Peki Allah'ı nasıl doğru hatırlarız?

Zihnimizi tırmalayan soruya cevabımız çok net: O'nu akla, kalbe, hayata, eve, işe, okula, insan ilişkilerimize, bir hayvana karşı davranışımıza, tabiatla olan ilişkimize taşıyarak, orada canlı tutarak hatırlayabiliriz. Allah'a esması ile çağrı yapıyoruz ki bizi duysun. Ya Allah, Ya Rahmân, er Raûf (çok merhametli), el Kerim (çok ikram eden), eş Şifa (şifa veren), el Vedûd(kullarını en fazla seven), el Fettâh(darlıktan kurtaran), el Gâfur (affı bol olan)...

Daha bir çok isim ve sıfatla yaratana sesimizi duyurmaya çalışıyor, ondan şifa bulmak için bu isimlerle nidalanıyoruz. Allah'a esması ile seslenmek demek, esmasını kendi içimizde ve çevremizde uygulamak demektir. Yani sen ey okur, el Adl diye seslenip adaletinden şifalanmak istiyorsan, önce senin el Adl ismini zikretmen, her an adalet çizgisinden ayrılmaman gerekiyor. El Gâfur diye her duanda el açıp bağışlamasını istiyorsan, önce senin yaratılmışlara karşı gâfur olman gerekiyor.

Demem o ki sayın okur, el Veliyy (insanların dostu, onları sevip yardım eden) olmadan, el Veliyy olandan yardım isteyemeyiz. Zira Allah'ın isimlerini zikrederek şifa bulmak istiyorsak önce o isimleri hayatımızın merkezine almamız gerekiyor. Allah'ın isimlerini davranışlarımızın pusulası yaparsak, el Basîr (gören) olan bizi görecektir. İslâmın insanları olarak önce Allah'ı esması ile içimizde ve dışımızda yaşatmalıyız. Allah bilinci ile her an nefes alıp vermeliyiz. İşte o zaman İslâm, bütün güzellikleri ile vuku bulacaktır. İşte o zaman biz şifalanacağız.

Sesimizi es Semi(işiten) olana en güzel şekilde duyurabilmemiz, şifa olup, şifa bulabilmemiz temennisiyle sayın okur.



Kübra ŞİMŞEK

ETKİNLİKLERİMİZ

İlköğretim Haftası'nı Kutladık

Okulumuz olarak hem öğrencilerin kaynaşması hem de kaliteli vakit geçirmesi adına İlköğretim Haftası'nı kutladık.



Sene Başı Veli Toplantısı Yapıldı.

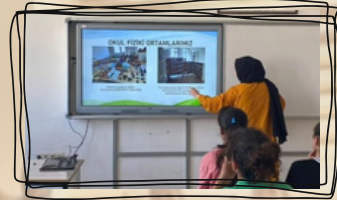


2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Veli Toplantısı 06.10.2023 tarihinde okulumuz kütüphanesinde gerçekleştirildi. Öğretmenler, derslerine girdikleri öğrencilerin velilerine, öğrencilerin durumları ile ilgili bilgi verdi ve başarının arttırılması için neler yapılabileceği konusunda fikir alışverişinde bulundu.



Oryantasyon çalışması yapıldı

Okula yeni başlayan 5. ve 9. sınıf öğrencileri için Rehber Öğretmenimiz Nazlı Kapan ve Arapça Öğretmenimiz Gamze Sayın öncülüğünde okula daha çabuk uyum sağlamaları için oryantasyon çalışması düzenlendi.



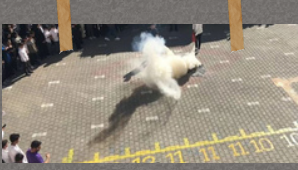
Değerimiz; Sevgi-Saygı

Değerler eğitimi kapsamında Ekim ayı değeri olan "Sevgi –Saygı" konulu etkinlikler düzenlendi.



Yangın Tatbikatı Yapıldı

Okulumuzda, 13 Ekim Cuma günü 7. ders saatinde yangın tatbikatı yapıldı. Okul bahçesinde kontrollü bir şekilde yanan ateşin etrafındaki dubaların arkasında toplanan öğrenciler, ateşi yangın tüpü ile söndüren öğretmen ve öğrencilerimizi izlediler.



Filistin'de İçin Saygı Duruşu Düzenlendi

İsrail'in Filistin'e yönelik saldırılarında başta çocuklar olmak üzere hayatını kaybedenler için İstiklal Marşı törenimiz öncesi 1 dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. Saldırılarda hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet, yaralılara acil şifalar diliyoruz.



Onsuz Kasım

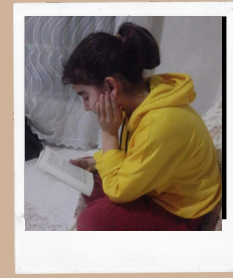
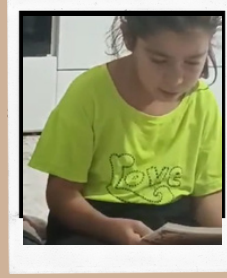
Her milletin bin kahramanı vardır .Bizim ülkemizin de kahramanı ve lideri Mustafa Kemal'dir. Her 10 Kasım 'da olduğu gibi bu yılda atamızın vefatını okulumuzda hüznü ile andık .Atamızın bizler için yaptığı fedakarlığı sonsuza kadar onu anarak ve açtığı yolda yürüyerek ödeyeceğiz.



Ailecek Okuyoruz



"Okumayı sevmek hayattaki can sıkıcı saatleri güzel saatlerle değiştirmektir."
.(Charles de Montesquieu) "Ailecek Okuyoruz" projesi kapsamında öğretmen, öğrenci ve velilerimiz her gün 19.00-20.00 saatleri arasında en az 30 dakika evde kitap okuma etkinliği yapmaktadır.



Öğretmenler günü



Öğretmen etrafını aydınlatarak karanlığa meydan okuyandır. Okulumuzun düzenlemiş olduğu Öğretmenler Günü Programı günün anlam ve önemiyle başlayıp şiirler, oratoryo gösterisi, tiyatral etkinlik ,öğrenci gösterileri, yarışmada dereceye giren öğrencilere ödüllerin verilmesi ve aday öğretmenlerin yemin töreni ile son buldu.



Mevlid-i Nebi Haftası Kutlandı

Okulumuzun öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanan Mevlid-i Nebi Haftası Kutlama Programı ilçe halk kütüphanesinde yapıldı



Batman 6. Kitap Fuarı



Valiliğimiz ve Batman Belediyesinin işbirliğiyle bu yıl “OKU! Bu 100 Yıl, Senin...” temasıyla düzenlenen Batman 6. Kitap Fuarı'na okulumuz öğrencileri ve öğretmenleri eşliğinde katılım sağlandı.



Celeceğe Nefes Cumhuriyet'e Nefes



Cumhuriyet'in 100. yılında "Geleceğe Nefes, Cumhuriyet'e Nefes" mottosuyla düzenlen 11 Kasım Milli Ağaçlandırma Günü Etkinlikleri kapsamında Gercüş Mesire alanında yapılan Fidan Dikimi Etkinliğine öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ile katılım gösterdik.



Cumhuriyet 100 Yaşında



Atatürk'ün “Türk Milletinin karakterine ve adetlerine en uygun olan idare, Cumhuriyet idaresidir.” diyerek ilan ettiği Cumhuriyet 100.Yıl dönümünde coşkuyla kutlandı. Düzenlenen kompozisyon yarışmasında 11/A sınıfından Aliye ASLAN 1. oldu. Okul Müdürümüz Ferhat Deniz ERCAN tarafından kendisine ödülleri takdim edildi.



Cumhuriyet Bir Bayram

Ben veya sen o ya da bir başkası için Atamızdan bize hediye edilmiş bir bayramdır. Hürriyetin ve egemenliğin kazanıldığı bir zaferdir. Gururunu damarlarında taşıyor her bir Türk genci hürriyeti ise dağında taşında toprağında. Bir adımdır cumhuriyet öylesine bir adım ki her saniyesinde güven, huzur, egemenlik ve hürriyeti taşıyan, işte o adımdır ki bizi mutlu bir geleceğe aydınlık, yarınlara götüren. Her Türk genci yüzbinlerce yarıma adım atarken Atamızın armağanı, ülkenin egemenliği ve gençlerin yarını olan Cumhuriyet Yaşıyor 100. Yıldönümünü. YAŞASIN CUMHURİYET bir asır daha yaşasın, yaşasın ki egemenliği de yaşatsın, yaşasın ki "GENÇLER" diyen Atamızın gerçekten seslendiği gençler olabilelim. Her 29 Ekim farklı bir güven hissiyle uyanıyor, yeniden yaşıyoruz 1923ü egemen bir ulus, hür bir Türk genci olmayı gururla taşıyoruz. Ve ulu önder dedi ki "Gençler Cumhuriyeti biz kurduk, onu yaşatacak sizlersiniz" ve ben de ona dedim ki "atam cumhuriyeti emanet ettiğin gençlik benim, biziz. Söyledim dağa, taşta, uçan kuşa, damarımda akan deli kana. Sözüm olsun cumhuriyeti koruyacağız varmak için aydınlık yarınlara" Arkadaşlarım, kardeşlerim, abilerim ve ablalarım atam dedi ki "Cumhuriyet, düşüncede, bilgide, sağlıkta güçlü ve karakterli koruyucular ister" o koruyucular biziz, hepimiziz, bizden sonrakilerdir. Egemenliğimizi, hürriyetimizi koruyup kollayalım, belki yetişemesek te bir asır daha yaşatalım cumhuriyetimizi. Bir asır daha yaşasın çünkü biz egemen Türk ulusunun egemen halkıyız. Her günü 29 Ekim gibi, her yılı 1923 gibi yaşayalım çünkü cumhuriyet bunu hak eder çünkü , egemen bir Türk halkı bunu kendine vazife eder. Her günü 29 ekim gibi, her yılı 1923 gibi yaşamak için, ulu önder Atatürk için, bizim için, bizden sonrakiler için, yetişen her nesil için, bu uğurda savaşıyor yigitler için "Yaşasın egemenlik", "Yaşasın hürriyet", "YAŞASIN CUMHURİYET".

11/A Aliye
ASLAN



ENGLISH

İngilizce Sınıfı

ENGLISH

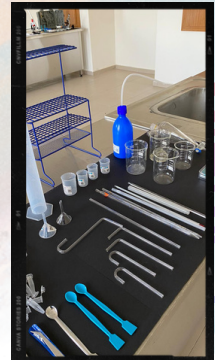
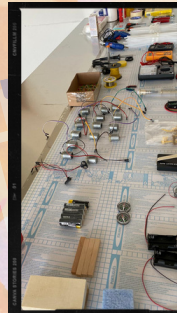
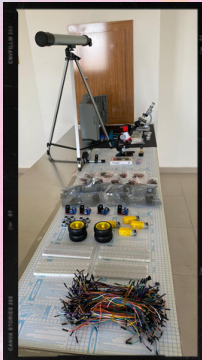
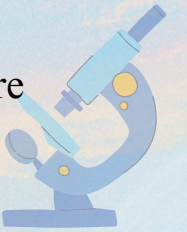
Okulumuzun İngilizce Öğretmeni Hatice ÖNDER , öğrencilerle birlikte boş bir sınıfı 'İngilizce Sınıfı' olarak dizayn etti. Yabancı dil öğrenimi, tıpkı ana dil öğrenimi gibi doğal bir süreçtir. Bu sebeple; öğrencilere daha doğal bir ortam hazırlanmaya çalışıldı. Duvarlardaki her bir yazı, her bir resim ders içerikleri ile alakalı itina ile seçildi. her bir harf, her bir resim tek tek çizildi. Bu sınıf sayesinde İngilizce öğrenmenin önündeki engelleri kaldırmayı ve öğrenmeyi daha eğlenceli hale getirmeyi hedefliyoruz. Emeklerinden dolayı öğretmenimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Thanks!



Laboratuvar

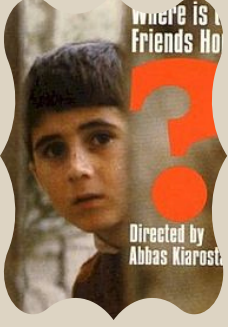
Okulumuzun Fizik Öğretmeni Ahmet Altun, Fen Bilimleri derslerini daha verimli işleyebilmek adına okulumuza laboratuvar yapmayı planlıyor. Şuan başlangıç aşamasında olan laboratuvarımız öğrencilere yaparak yaşayarak öğrenme fırsatı tanıyacaktır. Öğretmenimize çok teşekkür ediyoruz.



Bunlara bakmalısın !

Tavsiye Film : " ARKADAŞIMIN EVİ NEREDE?"

1987, İran yapımı bir film. Filmden, biraz spoiler barındıracak şekilde bahsetmek isterim.



İran'da bir köy okulunda iki farklı köyden olan iki çocuk sıra arkadaşıdır. Öğrencilerinin ödevlerini defterlerine yapmaları konusunda hassas olan öğretmenin, Muhammed Rıza'yı, ödevini defterine yapması konusunda son uyarısı ile başlıyor film.

Ahmet, yanlışlıkla Muhammed Rıza'nın defterini de kendi çantasına koyduğunu eve gelip ödevini yapmak için çantasına baktığında fark eder. Annesine defalarca durumu izah edip, diğer köye gidip Muhammed Rıza'ya defterini vermesi gerektiğini söylese de annesi onun ne demek istediğini anlamadan azarlar. Güç bela anladığında da diğer köye, arkadaşının defterini vermeye gitmesi için Ahmet'e izin vermez.

Ahmet bir yolunu bulup, hiç bilmediği diğer köye yani Muhammed Rıza'nın köyüne defteri götürmeye gider.

İki defa iki köy arasında koşturup hiç bıkmadan doğru olduğunu düşündüğü şeyi yapar.

Filmi izlerken düşündüm de; arkadaşlığı, dostluğu, fedakârlığı, merhameti ve sevgiyi çocuklara öğretmek yerine bunları onlardan öğrenmeliyiz. Böylesi daha gerçekçi.

Filmde dikkatimi çeken çok önemli iki sahneyi belirtmek isterim. Kapitalist düzenin getirmiş olduğu yenilikler, köyleri es geçmemiş ve köydeki ev haneleri artık tahta kapı, pencere yerine demir kapı ve pencere yaptırıyorlar.

Demir kapı yapan adam, Ahmet'in elinde duran ve arkadaşının olan defteri ondan zorla alıp içinden bir yaprak kopartıyor.

Tahta kapı yapan yaşlı adam ise Ahmet'in, Muhammed Rıza'yı bulmasına yardımcı oluyor. Ve arkadaşının defterinin arasına bırakması için ona bir çiçek veriyor.

Biri demir kapılar yaparak hânelerin daha güvenli olacağını söylerken, izinsiz bir çocuğun defterinden yaprak kopartabiliyor. Bir diğeri ise sert rüzgârlarla açılabilen tahtadan kapılar yaparken, bir çocuğun defterinin arasına çiçek bırakıyor.

Şimdi sorum şu: Hangi kapı insanı daha iyi korur?

Tavsiye Film: The Color Of Paradise /Cennetin Rengi



→1999 İran yapımı film, doğuştan kör olan Muhammed adlı bir çocuğun, okul çağında çocukluğunun en güzel en masum yıllarında karşılaştığı problemleri konu alıyor. Sanılanın aksine, Muhammed gözleri görmediği için yaşam karşısında güçlük çekmiyor. O gayet başarılı bir öğrenci ve yeri geldiğinde de her duruma adepte olabilecek kadar güçlü, yetenekli ve merhametli bir çocuk. Muhammed'in tek engeli, gözleri görmediği için önüne çıkan "insan" engelidir.

→Muhammed'e gözleri görmüyor diye değil, görme engelinden ötürü kendisinden utanan bir babaya sahip olduğu için "engeli var" diyebiliriz. Şu soruyu herkesin vicdanına sormasını temenni ediyorum:

Normal(!) birer insan olmadıkları, farklılıklara (zihinsel veya bedensel) sahip oldukları için insanların; kendilerine, yeteneklerine, düşüncelerine odaklanmayı bırakıp merceklerimizi "farklılığa" tuttuğumuz için bir "engel" yaratmış olmuyor muyuz?

→Filmin bana göre en can alıcı sahnesi, Muhammed'in kendisi gibi kör olan marangoz ustasının yanına zorla verildiğinde onunla yaptığı şu diyalog:

"Allah'ı bulana kadar ellerimle her yere dokunacağım. Ve bulduğumda da, kalbimin bütün sırları dahil, her şeyi anlatacağım."

Keyifli Seyirler



Tavsiye Kitap: Beş Sevgi Dili / Gary Chapman

Vee 2020'de bitirdiğim bir başka kitap, "Beş Sevgi Dili" / Gary Chapman. Bazı kitaplar vardır hayat kurtarır. Maslow'un "ihtiyaçlar hiyerarşisindeki" temel (fizyolojik) ihtiyaçları karşılayan ekmek gibi, su gibidir... Bu kitabı da öyle tanımlayabilirim. Soluksuz bir şekilde hiç ara vermeden okuyabileceğiniz nitelikte bir eser. Böyle bir tohumu zihin dünyamıza eken Dr. Gary Chapman'a hayat boyu müteşekkireceğim düşünüyorum. Zira muhtevasının ehemmiyetiyle kitap hâlâ zihnimin her bir köşesini meşgul ediyor.

Kitap, insanlarda belirgin olarak beş sevgi dilinin olduğundan bahseder. Bu sevgi dillerinin baskınlık ölçüsü her insanda farklıdır. Peki nedir bu beş sevgi dili?

- 1) Onaylayıcı Sözler
- 2) Kaliteli Zaman
- 3) Hediye Alma
- 4) Hizmet Eylemleri
- 5) Fiziksel Temas

Bu beş sevgi dili de her insanda mevcuttur. Ama içlerinden bir veya iki tanesi daha baskındır. Doğal olarak kendimizde baskın olan sevgi dilimizle bize yaklaşıldıkça sevildiğimizi anlayabiliriz. Böylece sevgi depolarımız dolup taşar. Belki de sorun sevilmiyor oluşumuzda değil, yanlış sevgi diliyle sevildiğimizdedir. Ne dersiniz??

Birincil baskın sevgi dillerinin yanı sıra eşlerinin, çocuklarının veya dostlarının birincil sevgi dilleriyle onlara sevgilerini gösterebilmek için her insanın ikinci bir sevgi dilini öğrenmesi gerekmektedir. Eğer kendi birincil sevgi dili dışında karşıdaki insanın baskın sevgi dilini de öğrenmeyi seçerse, "SENİ SENİN DİLİNDE SEVİYORUM. SENİN İÇİN BANA YABANCI BİR DİL GİBİ GÖRÜNEN SENİN SEVGİ DİLİNİ ÖĞRENİYORUM." demek istemiştir. İşte burada da o meşhur sözü alıntılarım isterim "Sevgi emektir.."

Birini sevmek, sevgini ona göstermek tıpkı yabancı bir dil öğrenmek gibiymiş. Öyle anlatıyor kitabında Dr. Chapman. Bu çok zahmetli ve yorucu olabilir. Olmalıdır da. Çünkü gerçekten sevgi emek ister, zaman ister, fedakârlık ister, su ister, güneş ister, ilgi ister. İşte o zaman ektiğiniz sevgi tohumları büyüüp bir ağaç olduğunda gölgesinde serinleyebilirsiniz. Mevsimler geçse de ağaç yapraklarını dökse de tekrar dirilecek ve yeşerecektir. Sonuç olarak o ağaç hep orda sırtınızı yasladığınız yerde duracaktır. Bu yüzden sevgiye emek ve zaman harcadığınız. "Aşık olmak" gibi illüzyonlara takılıp sevgi depolarınızı boş bırakmayın.

Kitabı kesinlikle tavsiye ediyorum. Evli olup mutlu bir yuvaya sahip olanlar mutluluklarına mutluluk katabilirler. Veya evliliğinin artık çıkmaz sokakta olduğunu düşünenlere bir umut niteliğinde ışık da tutabilir. Yahut henüz evlenmemiş ve evleneceği insanı seçme aşamasında olan herkese tavsiye ediyorum. Hatta durun! Sevmek ve sevilmek için bir adım atmak isteyen herkese sevgi dilini tavsiye ediyorum.

Keyifli Okumalar

Kübra ŞİMŞEK

KELİME KÖKENİ VE EFSANESİ



ŞAHMERAN

Şahmeran sözcüğü, Farsça şâh ve mârân; (yılanlar) kelimelerinin birleşmesiyle meydana gelmiştir.

Her ne kadar "şah", erkekler için kullanılan bir unvansa da Şahmeran'a ilişkin tüm efsanevi kayıtlarda ve Şahmeran efsanelerine özgü tüm betimlemelerde varlık dışıdır. Mitolojilerinde rastlanan akıllı ve iyicil olarak tanımlanan bellerinden aşağısı yılan, üstü ise insan şeklindeki Maran adı verilen doğaüstü yaratıkların başında bulunan ve hiç yaşlanmayan, ölünce ruhunun kızına geçtiğine inanılan varlık.

CEMŞAB VE ŞAHMERAN

Binlerce yıl önce yedi katlı yeraltında Tarsus'ta yaşayan yılanlar vardı. Meran adı verilen bu yılanlar, gerçekten akıllı ve şefkatli idi. Onlar barış içinde yaşarlardı. Meranların kraliçesine Şahmeran denirdi. O genç ve güzel bir kadındı. Efsaneye göre, Şahmeran'ı gören ilk insan Cemşab oldu. O, geçimi için odun satan fakir bir ailenin oğluydu. Bir gün Cemşab ve arkadaşları bal dolu bir mağara keşfederler. Balı çıkarmak için Cemşab'ı aşağıya indiren arkadaşları, paylarına daha çok bal düşmesi için onu orada bırakıp kaçarlar. Cemşab mağarada bir delik görür ve buradan ışık sızdığını fark eder. Cebindeki bıçak ile deliği büyütünce ömründe görmediği kadar güzel bir bahçeye girer. Bu bahçede eşi benzeri olmayan çiçekler ve bir havuz ile pek çok yılan görür. Havuzun başındaki tahtta süt beyaz vücutlu bir yılan oturmaktadır. Şahmeran'ın güvenini kazanan Cemşab uzun yıllar bu bahçede yaşar.

Şahmeran ona tıp bilimine dair birçok bilgi aktarır. Yıllar sonra, ailesini çok özlediğini söyleyip gitmek için yalvarır. Bunun üzerine Şahmeran da kendisini salıvereceğini ancak yerini kimseye söylemeyeceğine dair söz vermesini ister. Şahmeran'a söz verip ailesine kavuşan Cemşab uzun yıllar verdiği sözde durarak Şahmeran'ın yerini kimseye söylememiş. Bir gün ülkenin padişahı hastalanmış. Vezir, hastalığın çaresinin Şahmeran'ın etini yemek olduğunu söylemiş ve her yere haber salınmış.

Ülkenin veziri herkesi tek tek hamama sokmuş. Sıra Cemşab'a gelmiş. Cemşab soyununca vezir Cemşab'ın derisinde pullar olduğunu görünce Cemşab'ı konuşturmayı başarmış.

Cemşab kuyunun yerini gösterince Şahmeran bulunup dışarı çıkarılmış.

Şahmeran Cemşab'a "Benim başımı kaynatıp padişaha içir, padişah kurtulsun, gövdemi de vezire içir, ölsün, kuyruğumu da kaynatıp sen iç, böylece Lokman Hekim ol." demiş. Vezir ölmüş, padişah da iyileşip Cemşab'ı veziri yapmış. Ve rivayete göre de Cemşab böylece Lokman Hekim olmuş. Efsaneye göre

Şahmeran'ın öldürüldüğünü yılanlar o günden

beri bilmemektedirler. Tarsus'un, Şahmeran'ın öldürüldüğünü öğrenen yılanlar tarafından bir gün istila edileceği rivayet edilir.

TÜRK FİLMLERİNDEN ZİHNİMİZE KAZINAN REPLİKLER



Özellikle de Yeşilçam döneminde çekilen filmlerde öyle replikler var ki aradan yıllar geçmiş olmasına rağmen hafızamızdadır.



Film isimlerini hatırlamakta zorlanırsınız ama o cümleleri ezbere söyleyebiliriz. Onları bu kadar unutulmaz kılan neydi acaba, hiç düşündünüz mü?



Alışılmışın dışında ifadeler olmaları mı, söylerken oyuncunun kattığı jest ve mimikler mi, yoksa sadece komik ya da dramatik olmaları mı?



Sebebi her ne olursa olsun, bu kadar kalıcı olmayı başarmış olmaları bile fazlasıyla takdire şayan...



Yakın Gelecekte Hayatımıza Girecek Heyecan Verici Teknolojiler



YAPAY GÖZLER

Biyonik gözler uzun yıllardır bilim-kurgu kitaplarında ya da filmlerinde kullanılan gözde unsurlarından biriydi. Ancak bu hayal yakında gerçeğe dönüşecek. Farklı türlerde görme engeli olan kişilere görme yetisini kazandıracak teknolojiler kapıda.

Bu yılın Ocak ayında bir grup doktor dünyanın ilk yapay korneasını 78 yaşındaki görme engelli bir adama yerleştirdi. Bandajlar çıkarıldığı anda hastanın bir şeyler okuyabildiği ve aile üyelerini tanıyabildiği görüldü. Bu teknolojiye implant hastanın dokularına doğal olarak tutunduğu için vücut implantı reddetmiyor. Benzer şekilde 2020'de Belçikalı bilimciler çeşitli görme bozukluklarını düzelten, akıllı kontakt lenslere yerleştirilen yapay iris geliştirdi.



DRONE'LAR VE UÇAN TAKSİLER İÇİN HAVAALANI

Kalabalık kentlerimizin ve yollarımızın biraz nefes almaya ihtiyacı var. Bu da modern çağda ancak başka türlü bir ulaşım sistemiyle mümkün olur. O yüzden gelecekte drone'lar ve uçan taksiler için havaalanları yapıldığını göreceğiz. Hatta bunun ilk örneği yakın zamanda İngiltere'nin Coventry kentinde yapılmaya başlandı. Drone havaalanının bu yılın sonlarına doğru açılması bekleniyor. Tamamen hidrojen jeneratörüyle çalışan havaalanının amacı, teslimat kamyonlarının ve araçların yerini alarak trafiği rahatlatmak. Trafiğin yükünü alarak doğa için daha temiz bir alternatif oluşturacak bu havaalanları da yakında günlük hayatta daha sık göreceğimiz şeylerden olacak.



KALBİ TAKİP EDEN TİŞÖRT

Artık birçoğumuzda kalp ritmimizi takip eden giyilebilir spor bileklikleri var. Ancak araştırmalar gösteriyor ki bu gibi teknolojiler her zaman doğru sonuç vermeyebiliyor. Bu yüzden kumaşa yerleştirilen elektrokardiograf ile yapılan tişört kalp atışlarını doğru şekilde ölçerek Bluetooth aracılığıyla buluta aktaracak. Orada algoritmalar veriyi işlerken düzensiz kalp atışı tespit ederse anında müdahale edilebilecek. Bu teknoloji sadece atletler için değil kalp krizi riski taşıyan hastalar için de çok faydalı olacak.



TAM BİR KAZAN-KAZAN DURUMU: AKILLI GIDA ETİKETLERİ

Ne yazık ki hem ülkemizde hem de dünya genelinde her evde yaşanan yiyecek israfı malum. Bu duruma çare olma çabasında bir teknoloji geliştirildi. Bildiğiniz üzere gıda paketlerinin neredeyse hepsinin üzerinde son tüketim tarihini vb. bilgileri gösteren bir etiket yer alır. Ancak ne yazık ki bu etiketlerin üzerinde yazan tarihler bazen satıcı tarafından manipüle edilip tüketicinin kandırılmasıyla sonuçlanabiliyor. Ya da bazen bazı ürünler son tüketim tarihi tavsiyesinden önce bozulabiliyor. Benzer şekilde bir ürün tavsiye edilen tüketim tarihi geçmesine rağmen yenilebilir halde olabiliyor. Bu gibi durumları önlemek için gelecekte paketin şeklini değiştiren akıllı etiketler göreceğiz. Mesela paketli gıdanın içinde bakteri üremeye başladığında etiket otomatik olarak algılayıp şişecek ya da mavi renge dönüşecek. Akıllı gıda etiketi teknolojisi, hem gıda israfını önleyebilecek hem de tüketicinin daha güvende hissetmesini sağlayacak.



DAHA SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR TARIM: YÜZEN ÇİFTLİKLER

Birleşmiş Milletler, 2050 yılına kadar dünya nüfusunun 2 milyar daha artacağını tahmin ediyor. Bu da günümüzdekine kıyasla yüzde 70 daha fazla yiyecek ihtiyacı olacağı anlamına geliyor. Yaşanacak artış beraberinde daha fazla çiftlik kurulması gerekliliğini de getirecek.

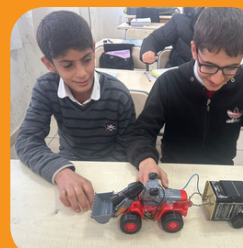
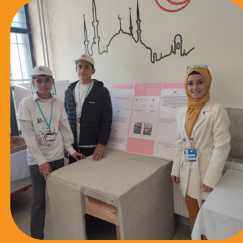
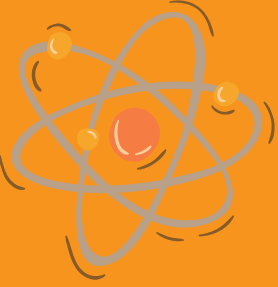
Peki bu çiftlikleri nereye kuracağız, bu ihtiyacı nasıl karşılayacağız? Tabii ki yüzen çiftliklerle.

Sürdürülebilir tarımı bir üst seviyeye taşıyacak olan yüzen çiftlikler, halihazırda Hollanda'nın Rotterdam şehri kıyılarında kurulmuş durumda.

4006 TÜBİTAK BİLİM FUARI



Okulumuzda 4006 Tübitak Bilim Fuarı için
öğretmenlerimizin danışmanlığında
öğrencilerimizin hazırladığı projeler.



SIFIR ATIK PROJESİ

Değerlendir Yeniden Kullan kapsamında
öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizle birlikte geri
dönüşüm köşesi için kolları sıvadık. Sıfır atıktan
tablolar, panolar ve oturma köşesi hazırlıyoruz,
tişörtlerden torba, çanta yaptık.



SINAV BAŞARISI MI ÖDÜNLEME Mİ?



Freud'un "Savunma Mekanizmaları", Ego tarafından yönetilir. Size bu mekanizmalardan çok güçlü bir tanesinden bahsetmek istiyorum. "Ödünleme/Telafi etme" mekanizması insan zihninin vurguyu doğru yere yapmasının bir neticesidir. Sonuçları ise hayret verici ve hayran bırakmaktadır. Peki nedir bu ödünleme?

Ödünleme /Telafi Etme: Bireyin kendisinde mevcut olan olumsuzluklar, eksiklikler ile gelen başarısızlık duygusunu başka bir alan veya aynı alanda çalışmalar yaparak gidermesidir. Eksikliği fark edip bunu kapatmasıdır. Örnek vermek gerekirse; Sayısal derslerde başarısız olan bir öğrencinin bu alandaki başarısızlığı telafi etmek için spor, müzik veya resim alanlarına aşırı yönelmesi bir ödünlemedir. Veya sosyal ilişkileri oldukça zayıf olan bir kimsenin bu alandaki başarısızlığını telafi edebilmek için daha çok üzerine gidip meslek grubu olarak da insanlarla daha çok iletişim kurabileceği meslekleri seçmesi de bir ödünlemedir.

Hepimizin az çok bildiği gibi, dünyanın gelmiş geçmiş en iyi hatiplerinden biri olan Çiçero'nun, zamanında kendisini ifade etmede (tellaffuz ve beden dilinde) güçlük çektiği, bu başarısızlığının üzerine giderek bu durumu normalin üstünde iyi bir seviyeye çıkarması bir ödünlemedir. Peki çift kişilik bisikleti 1891 yılında icad edenlerin kimler olduğunu biliyor musunuz? Ben söyleyeyim. Evet yine bir ödünleme mekanizmasının meyvesi olan çift kişilik bisikletin mucidleri kolları olmayan Charles Tripp ile bacakları olmayan akrobat Eli Bowen'dir.

Kendi benine saygısı, güveni ve inancı olan sağlıklı kimlikler; her zaman, mekân, durum ve şartı verimli kullanabilirler. Başarının bir "imkân" meselesi değil de "istek" konusu olduğuna tüm benliğiyle şahitlik edebilirler.

Düşüncelerine, hayallerine, ruhuna ve isteklerine doğru hamle ile kulak verebilen insanlar, ödünleme mekanizmasının en güzel örneğini teşkil ederler. Toplumdaki yanlış kanı ve kalıplara sıkıştırılmış olan "Engelsiz, Eksiksiz" kavramları başarının önündeki bir prangadır. Çünkü biz biliyoruz ki yeryüzünde engelsiz ve eksiksiz olmayan bir insan dahi yoktur. Engelini ve eksikliğini bilip bunu o alanla veya başka alanla ödünleyen/telafi eden insanlar vardır. İnsan sahip olduğu becerileri, zamanını ve enerjisini doğru bir şekilde birleştirmelidir. İnsan, kendinde olmayana sadece üzülmeye ve eziklik vurgusu yapmakla zaman öldürmediğinde başarılı bir ödünleme gerçekleştirmiş olur.

Peki değerli ebeveynlere sorum şu: Çocuğunuzun yeteneğini ortaya çıkaracak olan şey, bir kağıt parçası mı (sınav) yoksa sahip olduğu şartlar, imkânlar dahilinde sorunlara çözüm bulup neler üretebildiği mi?

Sevgili çocuklar ve gençler her biriniz geçtiğimiz bu sınav maratonunda harika işler başardınız. Hepiniz için en güzel kapıların açılmasını temenni ediyorum. Sabrınız, heyecanınız ve keşfetmeye olan merakınız hiç bitmesin.

Rübra ŞİMŞEK

Sevgili Okuyucu,

Umarım dergimizin ikinci sayısını beğenmişsinizdir.

Beğendiysen bizi aşağıdaki hesaplardan takip edebilirsin. Bir sonraki sayıda görüşmek dileğiyle...



Okul Web Sitemiz

<https://gercusaihl.meb.k12.tr/tema/index.php>

Twitter Adresimiz

SehitKadriAihl

Instagram Adresimiz

gercusaihl

Facebook Adresimiz

Gercus Aihl

SONBAHAR

Durgun havuzları işlesin bırak
Yaprakların güneş ve ölüm rengi,
Sen kalbini dinle, ufkuna bak.

Düşünme mevsimi inleyen rengi
Elemdir mest etsin ruhunu
Eser rüzgarların durgun ahengi.

Yan yana sessizce mevsimle keder
Hicrana aldanmış kalbimde gezin
Esen rüzgarlara sen kendini ver.

AHMET HAMDİ TANPINAR

